



## A M P H I T H É Â T R E – M A T R I M A N D I R

Méditation avec *Savitri*, le long poème mantrique de Sri Aurobindo lu par Mère, sur la musique incroyable de Sunil

Tous les **jeudis** de **18 h à 18 h 30**, au coucher du soleil (si le temps le permet).

Attention ! Merci de noter le nouvel horaire à partir de ce mois-ci.



Retrouvons-nous dans ce bel espace ouvert, au cœur d'Auroville !

Petit rappel pour tous : le Parc de l'Unité est un lieu de silence et de travail intérieur ; il doit être utilisé comme tel. Nous demandons à chacun de ne pas utiliser d'appareils photos, tablettes, portables, etc.

Nous vous remercions !

## ANNONCES ET MESSAGES

## « Prospérité » : Invitation à un engagement communautaire

Chers résidents,

Au cours des derniers mois, le processus initié par le FAMC « Towards Prosperity », a donné lieu à des consultations avec des groupes de travail, des services collectifs et des animateurs, ainsi qu'à une enquête communautaire et à quatre séries de discussions en petits groupes réunissant des résidents issus de différents domaines de la vie d'Auroville.

Plus de 250 résidents ont participé à l'enquête, et de nombreux autres ont apporté leur contribution lors des discussions de groupe. Ces conversations ont permis de recueillir de précieuses informations, de connaître les inquiétudes, les aspirations et les recommandations concernant la subsistance, les services collectifs, la participation et l'orientation future de « Prospérité » à Auroville.

[https://www.youtube.com/watch?v=Pzfhdrj\\_9Y&t=7306s](https://www.youtube.com/watch?v=Pzfhdrj_9Y&t=7306s)

Dans un esprit d'ouverture et d'engagement collectif, le FAMC voudrait évaluer s'il existe un intérêt pour une session ouverte supplémentaire destinée aux résidents qui auraient manqué les discussions précédentes.

Cependant, l'intention n'est pas de relancer le processus.

La session proposée comprendra :

- Une brève présentation du processus suivi et des principaux résultats de l'enquête et discussions de groupe jusqu'à présent
- Un temps pour des questions, des réflexions et des commentaires supplémentaires

Date : vendredi 19 juin 2026

Heure : de 15 h à 17 h

Lieu : Cinéma Paradiso, Town Hall

Les résidents qui souhaitent participer à cette séance sont invités à écrire à : [adminfamc@auroville.org.in](mailto:adminfamc@auroville.org.in)

**Message de l'ATDC**

Chers amis,

La Fondation Auroville et l'ATDC vous invitent cordialement à une session de travail collaborative : un séminaire d'action pour le développement urbain.

Prévu pour le **jeudi 18 juin, de 9 h à 12 h 30**, à Unity Pavillon, ce séminaire d'action participatif s'adresse à tous les résidents afin qu'ils contribuent activement à la croissance et au développement d'Auroville.

Ensemble, nous nous pencherons sur une analyse SWOT, fixerons des objectifs clairs, identifierons des solutions potentielles, hiérarchiserons les prochaines étapes et estimerons les budgets nécessaires.

Le Plan de développement par zone d'Auroville est ouvert à une analyse SWOT afin de permettre une large participation de la communauté. Il est accessible via le lien suivant : <https://atdc.auroville.org/web/viewer.html>.

Tous les résidents sont invités à participer à cette session et à partager leurs idées. Merci de confirmer votre présence en écrivant à [william-atr@auroville.org.in](mailto:william-atr@auroville.org.in).

Cordialement,  
William

## Épidémie de la maladie de Carré



Chers tous,

Nous souhaitons attirer votre attention sur un problème urgent concernant les chiens des régions de Kuilapalayam et d'Auroville.

Une épidémie de maladie de Carré sévit actuellement, et beaucoup de chiens en meurent chaque semaine. La maladie de Carré est une maladie virale grave et très contagieuse qui affecte les systèmes respiratoire, gastro-intestinal et nerveux des chiens. Elle se propage rapidement par contact direct, par le partage de gamelles d'eau ou de nourriture, par les fluides corporels, par la toux, les éternuements et les environnements contaminés.

Les chiots, les chiens non vaccinés, les animaux affaiblis et les chiens errants sont particulièrement vulnérables à la maladie.

Les symptômes courants de la maladie de Carré sont les suivants :

- Fièvre
- Écoulement au niveau des yeux et du nez
- Toux et difficultés respiratoires
- Vomissements ou diarrhée
- Perte d'appétit et faiblesse
- A un stade avancé, spasmes, tremblements, convulsions ou difficultés à marcher

La maladie de Carré peut tuer très rapidement, surtout si le traitement est retardé. Bien qu'il n'existe pas de remède contre le virus lui-même, des soins vétérinaires précoces et un traitement d'accompagnement peuvent considérablement augmenter les chances de survie d'un chien.

En tant que communauté, nous partageons tous la responsabilité du bien-être des animaux, qu'il s'agisse de nos propres chiens de compagnie ou de chiens errants vivant dans notre quartier.

Merci de prendre les précautions suivantes :

- Faites vacciner vos chiens chaque année
- Assurez-vous que les chiots reçoivent l'ensemble de leurs vaccins dans les délais prévus
- Isolez immédiatement les chiens malades des animaux en bonne santé
- Ne laissez pas les chiens non-vaccinés se promener librement
- Consultez un vétérinaire dès les premiers signes de maladie
- Faites stériliser vos animaux de compagnie contribuez ainsi à réduire la surpopulation et la souffrance animale
- Veillez à ce que les chiens bénéficient d'une alimentation adéquate, d'une bonne hydratation et de soins de base
- Désinfectez les gamelles, la literie et les zones fréquentées par les animaux malades
- Sensibilisez vos voisins, vos collègues, vos amis et votre famille

Même les chiens qui survivent à la maladie de Carré peuvent souffrir de lésions neurologiques permanentes. La prévention par la vaccination est la protection la plus sûre et la plus efficace.

Cette situation touche l'ensemble de la communauté. La santé d'une ville dépend de la responsabilité des propriétaires d'animaux, de la compassion envers les animaux errants et de l'action de chacun.

Ne fermez pas les yeux sur cette situation. La sensibilisation, la vaccination, la stérilisation et un traitement précoce peuvent sauver des vies.

Merci pour votre coopération, votre sens des responsabilités et votre attention.

Dr Shakti

### MERCI DE NOTER :

Le refuge pour chiens d'Auroville manque actuellement d'espace, de personnel et de ressources financières suffisantes pour gérer une épidémie de cette ampleur.

Par ailleurs, nous ne pouvons prendre le risque d'exposer les chiens du refuge à cette maladie hautement contagieuse.

C'est pourquoi nous dirigeons actuellement les chiens malades vers d'autres cliniques vétérinaires ou vétérinaires privés, dans la mesure du possible.

En tant que service d'Auroville, cette situation est pour nous une expérience difficile mais importante. Nous nous préparons actuellement à lancer une campagne de vaccination visant à prévenir la propagation de la maladie de Carré.

Nous sollicitons sincèrement votre compréhension, votre soutien et votre coopération en cette période difficile.

Cordialement,

Dr Kumar

L'équipe du refuge pour chiens d'Auroville

---

### MANGUES

Voici venue la saison des mangues... Merci de venir à Baraka pour en acheter !

Nous proposons aussi des cornichons épicés et, très bientôt, de la confiture de mangue.



SADHANA FOREST

**Vendredi 12 juin 2026**

**Programme des événements**

16 h 00 : Départ à partir de la Solar Kitchen (SK) du bus gratuit pour la visite de Sadhana Forest

16 h 30 : Visite de Sadhana Forest

17 h : Bus gratuit au départ de la SK pour l'Eco Film Club à Sadhana Forest

**18 h 30 : FILM**

- **La baleine bleue**

2009 / 59 minutes / Tim Green (en anglais sans sous-titres)



La lagune de San Ignacio, en Basse-Californie, marque le point médian d'une route migratoire de 16 000 kilomètres pour la baleine grise, l'une des plus longues migrations parmi tous les mammifères. Elles viennent ici pour s'accoupler, mettre bas et élever leurs baleineaux en toute sécurité dans la lagune. Comme elles reviennent ici chaque année à la même période, c'est l'un des spectacles les plus garantis de la faune sauvage. Cependant, cette régularité les rendait plus vulnérables aux baleiniers et des milliers d'entre elles étaient tuées chaque année. Désormais protégées, les populations de baleines grises ont commencé à se reconstituer.

Le **Pavillon de France** vous invite à une projection en plein air du film

**« Un p'tit truc en plus »**

la comédie à succès réalisée par Artus

**Vendredi 12 juin à 20 h**



Drôle, touchant et rempli d'humanité, ce film célèbre la différence, l'inclusion et le vivre-ensemble à travers une aventure aussi émouvante qu'attachante.

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

*En français sous-titré en anglais*

## PARTAGES

**Satprem : Carnets d'une Apocalypse**

**9 décembre 1987**

On traverse la mort écrasante.  
Comme du rocher.  
Atome par atome.  
Avec un cri.

\*

C'est si interminablement long  
et infinitésimal.

\*

J'essaye de m'envelopper  
me fondre  
dans la grande robe de lumière  
de Sri Aurobindo  
et puis voilà.

Je suis devenu d'une sensibilité idiote. Il y a quelque chose qui pleurerait constamment en moi. Je ne sais pas pourquoi. (Ils diront que c'est une « maladie des nerfs ».)

*Soir*

Je suis au bout. Mon dos n'en peut plus. Je ne sais pas comment aller plus loin.  
Est-ce cela que ma Douce a vu hier : ce « gouffre noir » où toute lumière est engloutie ?  
On serait écrasé par un rocher, ce serait pareil.

### **10 décembre 1987**

« Veux-tu la vie, veux-tu la mort ... », mais la « vie », ce n'est pas la vie que nous connaissons, c'est autre chose qui ressemble à la mort écrasante et déchirante pour le corps. Tout est *renversé*.

C'est le supplice *de la mort*.

Et la vie, la vraie vie se transmatérialise à travers ce supplice de la mort — cet écrasement de la mort, ce déchirement de la mort.

Il faut supporter l'opération jusqu'au bout.

C'est un changement de nature radical. (Comme du plomb qui devient de l'or.) (Mais ma comparaison n'est même pas juste même pas juste, parce que le plomb et l'or appartiennent à un même système, tandis que cette vie-là appartient à un *autre* système ... inconnu.)

### **12 décembre 1987**

Soixante-deux ans de ma Douce.

Il y a un point où le corps abandonne sa lutte pour défendre sa vie (qui est la mort) et alors il entre dans un grand chaos aveugle secoué par une Puissance terrifiante (mais sans terreur pour le corps — il est au-delà de la vie et de la mort, dans ... je ne sais quoi). (Et il ne cesse de savoir *qui* est là.)

Encore ces « soulèvements de fond ».

\*

*Après-midi*

Après de longs écrasements massifs si terribles (surtout pour les épaules et le dos), vraiment comme si tout allait casser, la colonne vertébrale comme un bois d'allumette, il a commencé à se produire des sortes de « spasmes volcaniques » qui montaient du fond de la terre (sous les pieds) et le long du corps, soulevaient les épaules comme si la tête allait rentrer dans les épaules — et c'était un soulagement si miraculeux de ne plus avoir ces masses déchirantes qui descendaient et écrasaient les épaules — mais il semblait que ce spasme massif d'en bas n'arrivait pas à sortir par la tête, puis il y avait encore quelques écrasements descendants, et encore ces « spasmes volcaniques » d'en bas — cela ressemblait un peu au « double volcan » d'autrefois, mais les masses montantes, au contraire, ne déchiraient pas : elles soulageaient et soulevaient les épaules — le corps était une espèce de cheminée de volcan. Et ça continuait, continuait (pendant une heure vingt-cinq). J'avais l'impression vraiment d'un phénomène géologique (!) Mais alors c'était si soulageant pour le dos et les épaules lorsque les Masses montaient et gonflaient (pourrait-on dire) toute la base du cou et le haut du dos.

Je crois que le « mouvement » n'est pas terminé. Il y a « quelque chose » qui doit sortir.

C'est peut-être une nouvelle phase.

### **13 décembre 1987**

Non, toujours ces écrasements suppliciant et déchirants.

Je suis épuisé — pas loin du bout.

« Grim », disait-il.

### **14 décembre 1987**

Un mot de L me demande une introduction pour l'édition russe de « l'Aventure ». J'ai regardé ... j'aurais aimé le faire, parce que j'aime beaucoup les Russes, c'est le peuple du monde que je préfère (après les Indiens), mais ... je ne sais pas où je suis — je suis mystérieusement nulle part.

Apparemment je suis devenu imbécile (quelquefois même je me le dis, ou incapable), pourtant mon esprit est clair, mais ... tout m'échappe, comme si tout mon être était absorbé par ce Mur (ou dans ce Mur) — la vie qui est de l'autre côté, l'autre manière, l'espoir. Ce seul espoir.

Je me souviens de cette vision que j'ai eue, de moi, assis près d'un hublot, dans ce petit cagibi ou cette cabine de bateau, et puis mon « double supérieur » qui, d'un geste autoritaire, tirait un rideau noir sur cette seule source de lumière, et je m'écriais : « Mais je vais étouffer là-dedans ! »

C'est comme cela. On n'est nulle part, non seulement dans aucun monde de la conscience humaine mais dans aucun monde de la conscience spirituelle, dans un Noir solide et douloureux, jour après jour (ou nuit après nuit) à essayer de traverser ce Mur ... inexorable.

Ma seule conscience, c'est ce « quelque chose » dans le corps — une espèce de cri désespéré.

\*

Quand j'y pense, ce « double supérieur » a des manières bien désinvoltes (!)

Ces vieilles générations étaient un peu autocratiques, il est vrai. (En tout cas, il y a une grâce qui me prévient d'avance des « situations ».)

### 16 décembre 1987

Ce matin, pendant l'opération, pour la dix millième ou la cent millième fois, ce pauvre dos priait-priait-suppliait demandait : mais comment, comment faire pour laisser passer cette Puissance sans tout ce déchirement des ligaments, des nerfs, des vertèbres ... comment ? C'était si pathétique cette impuissance, cette question des milliers et des centaines de milliers de fois posée - comment faire ? Tout d'un coup je me suis dit (pendant que cela se passait) : mais c'est comme le doigt du forgeron, mille fois écrasé et déchiré, qui demanderait comment laisser passer le marteau à travers sa chair sans être meurtri et déchiré ... Et alors on sentait une telle impuissance désespérée dans ce pauvre corps : comment faire ? comment faire ? Ce dos est une telle plaie, et le corps *sait* que cette Puissance veut le délivrer, et il n'arrive pas à la laisser passer sans tout ce déchirement. Est-ce qu'il n'y a donc rien à faire avec cette vieille matière ? est-ce qu'elle est incapable ? Comment laisser passer cette Puissance ?

Et puis cette usure de retrouver chaque jour et des centaines de fois par jour, ce circuit déchirant de la douleur ... est-ce qu'il n'y a donc rien à faire ?

Bien entendu, cette Puissance n'a pas la brutalité rigide d'un marteau, mais elle est plus dense ou plus forte qu'un marteau et souple en même temps, si bien qu'elle passe à travers, mais tout ce qui résiste est écrasé, et déchiré. Et comment annuler, dissoudre cette résistance ? Des milliers de fois je me le demande — le corps se le demande. Et il n'a pas de réponse et il continue.

\*

Je ne sais plus rien

### 17 décembre 1987

Cette tempête de Puissance, presque forcenée.

Le corps est au-delà de la vie et au-delà de la mort.

Dans une espèce de déchirement inconnu.

Il tient debout je ne sais comment.

Tout est... je ne sais comment.

\*

Je comprends le « ce que Tu veux, ce que Tu veux ... » de Mère. Il faut être dans cet état pour le comprendre. C'est dans le naufrage.

Mère était là-dedans ...

Le point au-delà duquel tout échappe.



## LA MAISON DE L'AGENDA DE MÈRE

*(Suite de la semaine dernière)*

De même que le mental cherche la lumière, la découverte de la connaissance et la maîtrise par la connaissance, de même la vie cherche le développement de sa propre force et la maîtrise par la force. Elle est en quête de croissance, de pouvoir, de conquête, de possession, de satisfaction, de création, de joie, d'amour, de beauté ; sa joie d'être, elle la trouve dans une constante expression de soi, un constant développement, dans la diversité et la multiplicité de son action, de sa création, de sa jouissance, dans une haute et riche intensité de son être et de son pouvoir. L'évolution gnostique soulèvera tout cela jusqu'à son expression la plus haute et la plus pleine ; mais elle n'agira pas pour le pouvoir, la satisfaction et la jouissance de l'ego mental ou vital, pour son étroite maîtrise de lui-même, ni pour son emprise avide et ambitieuse sur les autres et sur les choses, ni pour sa plus grande affirmation de soi et une glorification de ce qu'il incarne, car aucune plénitude, aucune perfection spirituelle ne peut être obtenue ainsi. La vie gnostique existera et agira pour le Divin qui est en elle et dans le monde, pour le Divin en tout. Une possession grandissante de l'être individuel et du monde par la Présence divine, la Lumière, le Pouvoir, la Félicité, la Beauté et l'Amour divins, tel sera le sens de la vie pour l'être gnostique. C'est dans une satisfaction toujours plus parfaite de cette manifestation progressive que se trouvera la satisfaction de l'individu ; son pouvoir sera l'instrument du pouvoir de la Supranature pour établir et étendre le domaine de cette vie et de cette nature plus vastes ; toute conquête et toute aventure dans cette manifestation n'existeront que dans ce but et non pour établir le règne de quelque ego individuel ou collectif. Pour l'être gnostique, l'amour se trouvera dans le contact, la rencontre, l'union du moi avec le moi, de l'esprit avec l'esprit, dans une unification de l'être, dans un pouvoir, une joie, une intimité et un rapprochement de l'âme avec l'âme, de l'Un avec l'Un, dans la joie de l'identité et le déploiement d'une identité diversifiée. C'est cette joie de la diversité de l'Un se révélant intimement à lui-même, cette union innombrable de l'Un et la joyeuse interaction dans l'identité, qui seront pour lui le sens pleinement révélé de la vie. La création esthétique ou dynamique, la création mentale, la création vitale, la création matérielle, auront toutes pour lui le même sens. Ce sera la création de formes signifiantes de la Force, de la Lumière, de la Beauté, de la Réalité éternelles, qui exprimeront la beauté et la vérité des formes et des corps de cette création, la beauté et la vérité de ses pouvoirs et de ses qualités, la beauté et la vérité de son esprit, la beauté sans forme de son moi et de son essence.

Une fois que ce changement total, ce renversement de conscience aura eu lieu, qui établira une relation nouvelle de l'esprit avec le mental, la vie et la matière, et donnera une signification et une perfection nouvelles à cette relation, il se produira aussi un renversement du rapport entre l'esprit et le corps qu'il habite, qui revêtira une signification nouvelle et un pouvoir de perfection croissante. Dans notre mode de vie actuel, l'âme s'exprime aussi bien qu'elle le peut, ou aussi mal qu'elle y est contrainte, à travers le mental et le vital, ou, plus souvent encore, elle laisse le mental et le vital agir avec son soutien ; et c'est par l'intermédiaire du corps qu'elle agit. Mais même lorsqu'il obéit, le corps limite et détermine l'expression du mental et de la vie par les possibilités limitées et les caractères acquis de ses propres instruments physiques. En outre, son action suit sa loi propre, le pouvoir de son être subconscient — ou conscient, bien qu'il n'ait émergé qu'à moitié —, possède son mouvement, sa volonté, sa force ou son impulsion propres, que le mental et le vital ne peuvent influencer ou changer que partiellement ; même quand ils influencent cette partie de l'être, c'est par une action généralement indirecte ; et quand elle est directe, elle est plus souvent subconsciente que consciente et délibérée. Mais dans la façon d'être et de vivre propre à l'être gnostique, la volonté de l'Esprit dirigera et déterminera directement les mouvements et la loi du corps. C'est en effet du subconscient ou de l'inconscient que proviennent ces lois ; mais dans l'être gnostique, le subconscient sera devenu conscient, il sera soumis à la direction supramentale et pénétré par sa lumière et son action ; la base d'inconscience, obscure et ambiguë, obstructive ou lente à réagir, se trouvera transformée, par l'émergence supramentale, en une supraconscience inférieure ou de soutien. Même dans l'être mental supérieur pleinement réalisé et dans l'être intuitif et surmental, le corps sera déjà devenu suffisamment conscient pour répondre à l'influence de l'Idée et de la Volonté-Force, si bien que le mental pourra agir sur les parties physiques avec une puissance considérable, au lieu d'agir en nous, comme il le fait à présent, de façon rudimentaire, chaotique et le plus souvent involontaire. Mais dans l'être supramental, c'est la conscience, et l'Idée-Réelle qui est en elle, qui gouverneront tout. Cette Idée-Réelle est une perception-de-vérité qui se réalise spontanément, car elle est l'idée et la volonté de l'Esprit immédiatement actives, et elle engendre un mouvement de la substance de l'être qui doit inévitablement se réaliser dans un état et une action de l'être. C'est ce réalisme spirituel dynamique et irrésistible de la Conscience-de-Vérité à son plus haut degré, qui sera devenu conscient et consciemment compétent dans l'être gnostique évolué ; il n'agira pas, comme à présent, voilé dans une inconscience apparente et limité par une loi mécanique, mais il deviendra la Réalité souveraine qui se réalise elle-même dans l'action. C'est lui qui gouvernera l'existence avec une connaissance et une puissance totales et qui prendra sous son autorité le fonctionnement du corps et ses activités. Ainsi, par le pouvoir de la conscience spirituelle, le corps sera changé en un véritable instrument, adapté et parfaitement réceptif à l'Esprit.

*(À suivre la semaine prochaine)*

**L'Être Gnostique - La Vie Divine  
Sri Aurobindo**

<https://incarnateword.in/cwsa/22/the-gnostic-being>